



PALACIO
SOLECIO
MÁLAGA

UN GRAN
TEATRO NAVIDEÑO



2



3

PRIMER ACTO



ESCENA I

Se abre el telón

[En un cálido atardecer de invierno, Félix Solesio pasea por la calle Granada de regreso a casa guiado por un sonido en la distancia, una voz majestuosa].

Félix: *¿Qué es aquello que oigo? La voz de un ángel que me guía de vuelta a casa. Ya la veo, con las cortinas corridas y de pie, solemne, en el balcón. Está cantando para mí, para los viandantes, para los malagueños...*

A principios de diciembre, Palacio Solecio se muestra en todo su esplendor festivo. Cuando el sol comienza a ponerse, las luces navideñas brillan más que nunca, reflejando los cálidos tonos rojos, verdes y dorados de los adornados muros del palacio. En el balcón central, una cantante soprano espera junto a un número de cello y violín, preparado para actuar y revivir el espíritu navideño en la calle Granada.



ESCENA II

Un cuarteto musical y un quinteto gastronómico

[Es un miércoles de diciembre; Félix está sentado en la cabecera de su mesa contemplando las creaciones culinarias procedentes de su tierra. Cuatro personas se reúnen en silencio a su alrededor, destapando su talento y liberando sus arcos].

Félix: *La emoción de un cuarteto. Cuatro individuos de gran talento se reúnen para contar una historia, pero si algo subemos de las historias es que cada persona posee su versión de los hechos. Cada uno de ellos es igual de importante que el otro, y cada uno cuenta su propia versión para completar la historia.*

Dejémonos llevar por nuestro espíritu más clásico en una velada sensorial que apuesta por una elegante unión entre la música y la gastronomía con un cuarteto musical y un quinteto gastronómico. Los días 7 y 21 de diciembre, deguste un exquisito menú de cinco pasos que rinde homenaje a los productos de nuestra tierra, aderezados con las elegantes notas de nuestro clásico cuarteto de cuerda.





ESCENA III **Una velada teatral**

[Es un nuevo miércoles de diciembre; nos reunimos alrededor en un espacio singular, un espacio donde los arcos y los grandes ventanales que destapan el cielo estrellado malagueño convierten el palacio en un gran escenario que nos transporta a los principios del teatro andaluz].

Félix: *¿Qué es una cena sin un poco de drama?*

Los días 14 y 28 de diciembre, Palacio Solecio se convertirá en el escenario de una cena teatral muy especial. Una velada en la que entregarse al arte en todas sus posibilidades... en la majestuosa puesta en escena, en el esmerado menú gastronómico, en el maridaje de vinos de las mejores regiones nacionales e internacionales y, sobre todo, en la interpretación teatral que tendrá lugar en torno a la mesa.



SEGUNDO ACTO



ESCENA I
Alrededor de una mesa

[Al iniciarse la cuenta atrás para la Navidad, nos encontramos en un festivo salón privado donde una mesa primorosamente dispuesta espera la llegada de sus invitados].

Félix: *No cabe duda de que los recuerdos más entrañables se crean alrededor de una mesa. Ahora bien, si la mesa está situada en un entorno espléndido y la compañía es inigualable, los recuerdos serán aún más entrañables...*

En Palacio Solecio contamos con ambientes privados en los que disfrutar de un evento destacado, una cena de empresa o incluso una reunión entre amigos acompañados de un menú cuidadosamente elaborado, con sus respectivos maridajes, y dotado de un espíritu propio de estas fechas. Al fin y al cabo, la magia de esta época del año reside en lo compartido.



ESCENA II
Tardes en el palacio

[En una acogedora tarde de diciembre, Félix se sienta en su sofisticado patio abovedado, un refugio en el centro de la ciudad, desde donde contempla la puesta de sol invernal sobre las calles de Málaga].

Félix: Siempre he pensado que un capricho tan exquisito como el roscón debería disfrutarse más de una vez al año...

Del 1 de diciembre al 6 de enero, Palacio Solecio dará la bienvenida a las tardes especiales de chocolate caliente y roscón. En el sofisticado entorno de Balausta, déjese mimar por nuestras tres variedades del tradicional Roscón de Reyes y una selección de chocolates calientes, tés y cafés.





ESCENA III **Una noche buena**

[A medida que se aproxima la víspera, un Félix Solesio ataviado a la perfección se adentra en el salón privado que será el escenario de su Cena de Gala de Nochebuena].

Félix: *Recorro la escena con la mirada para absorberlo todo; el íntimo salón privado, las pinceladas de rojos y verdes navideños que bañan la mesa con un aire hogareño... El ambiente cálido y cercano, propio de un encuentro sureño en el que todos sabemos que mientras más seamos, mejor. No me cabe duda de que el banquete sobrepasará las expectativas, aunque lo más especial es poder compartirlo con mis seres queridos.*

El aroma a pino recién cortado, el canto de un corcho emergiendo de la botella, una vela en penumbra que baila al son de las risas, la calidez de un entorno íntimo... Esta Nochebuena, comparte sus anécdotas favoritas sobre una copa de Gramola Imperial, deleítete con un menú exquisito con guiños a la gastronomía malagueña y viva la magia de las navidades en Palacio Solesio.



TERCER ACTO



ESCENA I

La última velada del año

[En las últimas horas del año, viajamos al íntimo salón, donde la luna se cueca a través de los ventanales y los candelabros emanan una cálida luz que deja entrever su reflejo en la vajilla dorada. En torno a una mesa magníficamente decorada, Félix se alza, con su flauta de champán en mano, mientras golpea una cuchara contra la cristalería para convocar orden].

Félix: *Me gustaría proponer un brindis; un brindis por el nuevo año. Por todos los que han estado a mi lado y han hecho de este palacio lo que es hoy. Espero que desde este mismo salón continuemos brindando, año tras año, por otro viaje alrededor del sol.*

La última velada del año amerita algo mágico. Ya sea un exquisito menú gastronómico, colmado de delicias como el solomillo wellington, las ostras al natural o el dulce aroma de almendra del pastel de Ópera, o tal vez una copa de cava que burbujea entre conversaciones deslumbrantes, o simplemente encontrarse en un lugar de ensueño desde el que engullir las doce uvas de la buena suerte. Sin embargo, lo que es seguro es que la Nochevieja debe celebrarse entre las personas que logran que cada año sea mágico y, en Palacio Solecio, esas personas son ustedes.



ESCENA II

Ya vienen los Reyes Magos

[Es el último día de las fiestas. En el patio abovedado, rodeado de familiares y seres queridos, Félix saborea un chocolate caliente mientras trocea el tradicional roscón de Reyes].

Félix: *Es una pena cortar un roscón tan majestuoso, pero ya saben cómo es esta... Quien encuentre el haba oculta lo pagará y quien encuentre la figurita será bendecido con la buena suerte durante el año.*

Nos encontramos en el día de los Reyes Magos, uno de los días más especiales del periodo festivo en los corazones de la nación. Tras un periodo de celebraciones, viva la última tarde del calendario navideño en un patio abovedado disfrutando de un chocolate caliente y una de las variedades de nuestro tradicional Roscón en compañía de los nuestros.





ESCENA III
Se cierra el telón

[En un atardecer, Félix Solesio se encuentra en su balcón contemplando la ciudad que eligió como hogar. Retrocede al salón y, sin perder de vista el atardecer, cierra el telón].

Félix: *Bien, imagino que eso es todo. La Navidad ha terminado, pero eso no significa que las celebraciones tengan que concluir... ¿verdad? En este palacio lo que brilla no es el espumillón ni las luzadas doradas, lo que brilla en este palacio es su propia esencia, la calidez que desprende, los detalles, tanto grandes como pequeños, y la impresión de sentirse en casa.*

Con el fin de las fiestas, vemos cómo se cierran los telones de los balcones de Palacio Solecio. Pero lo cierto es que nunca se cierran durante mucho tiempo, tan sólo hasta que amanece el sol de Málaga al día siguiente. Al fin y al cabo, en Palacio Solecio siempre hay un momento más para celebrar, otra velada para disfrutar en Balausta y una nueva oportunidad para enamorarse de Málaga.



PALACIO
SOLECIO
MÁLAGA